

## Balade numérique interactive du Quartier des Arts



**Élus :**

**Gregory Loew**, adjoint délégué à la transition numérique et technologique  
**Lisa Chauvin**, adjointe déléguée au commerce et à l'artisanat

**Contact presse :**

**Maud Jecker**, directrice de la communication  
[maud.jecker@ville-draguignan.fr](mailto:maud.jecker@ville-draguignan.fr)  
07 64 02 81 66

**Résine média :**

**Christelle Brochet**, directrice opérationnelle  
[cb@resinemedias.net](mailto:cb@resinemedias.net)  
06 69 32 53 86



## Une déambulation interactive

Après l'application du « chemin de l'eau », la commune a commandé une balade interactive à Résine média afin de mettre en avant le quartier des Arts.

L'objectif est de mettre en avant sa richesse historique, partager la culture des lieux et son patrimoine de façon ludique et accessible au plus grand nombre.

La balade numérique concerne les rues de Trans, des Marchands, la place aux Herbes et se compose de :

- QRcodes implantés sur chaque porte présentant un point d'intérêt,
- une signalétique à chaque entrée du quartier (places Pasteur, du Marché, rue de Trans et traverse du Palais),
- des contenus accessibles à partir du site internet : [draguignan-quartierdesarts.fr](http://draguignan-quartierdesarts.fr) développé de façon responsive, c'est-à-dire spécifiquement adapté à une navigation mobile (IOS et Android).

## Comment ça marche ?

Muni d'un smartphone ou d'une tablette, le public a la possibilité de scanner le QR code implanté sur chaque bâtiment remarquable, la page qui s'affiche alors, permet de découvrir des informations en 3 temps : de l'époque médiévale en passant par l'époque moderne, jusqu'à celle des artisans d'aujourd'hui.

## Le contenu

- des pages dédiées à chaque lieu / numéro remarquable divisées en trois époques fortes,
- des cartes interactives des 3 époques présentant :
  - ✓ les artisans d'aujourd'hui, au travers de vidéos, ainsi que leurs actualités,
  - ✓ l'Age d'or de 1900 à 1980, regroupant anecdotes, interviews et photos rares,
  - ✓ la période historique de 1215-1850.

*"Quartier des Arts" offre un accès à de nombreux contenus comme des textes anciens, des archives, des photos de familles, des gravures, des vidéos, des témoignages et des illustrations. »*



## Partenaires



Ville de Draguignan.

**Ville de Draguignan,**  
commanditaire et co-financeur,



**Fondation du Crédit Agricole,**  
co-financeur.

Parce que l'utilité est au cœur de son engagement, le Crédit Agricole Alpes Provence a fait le choix de créer en 2006 sa Fondation d'Entreprise pour soutenir, grâce à du mécénat, les initiatives d'intérêt général qui ont du sens sur le territoire.

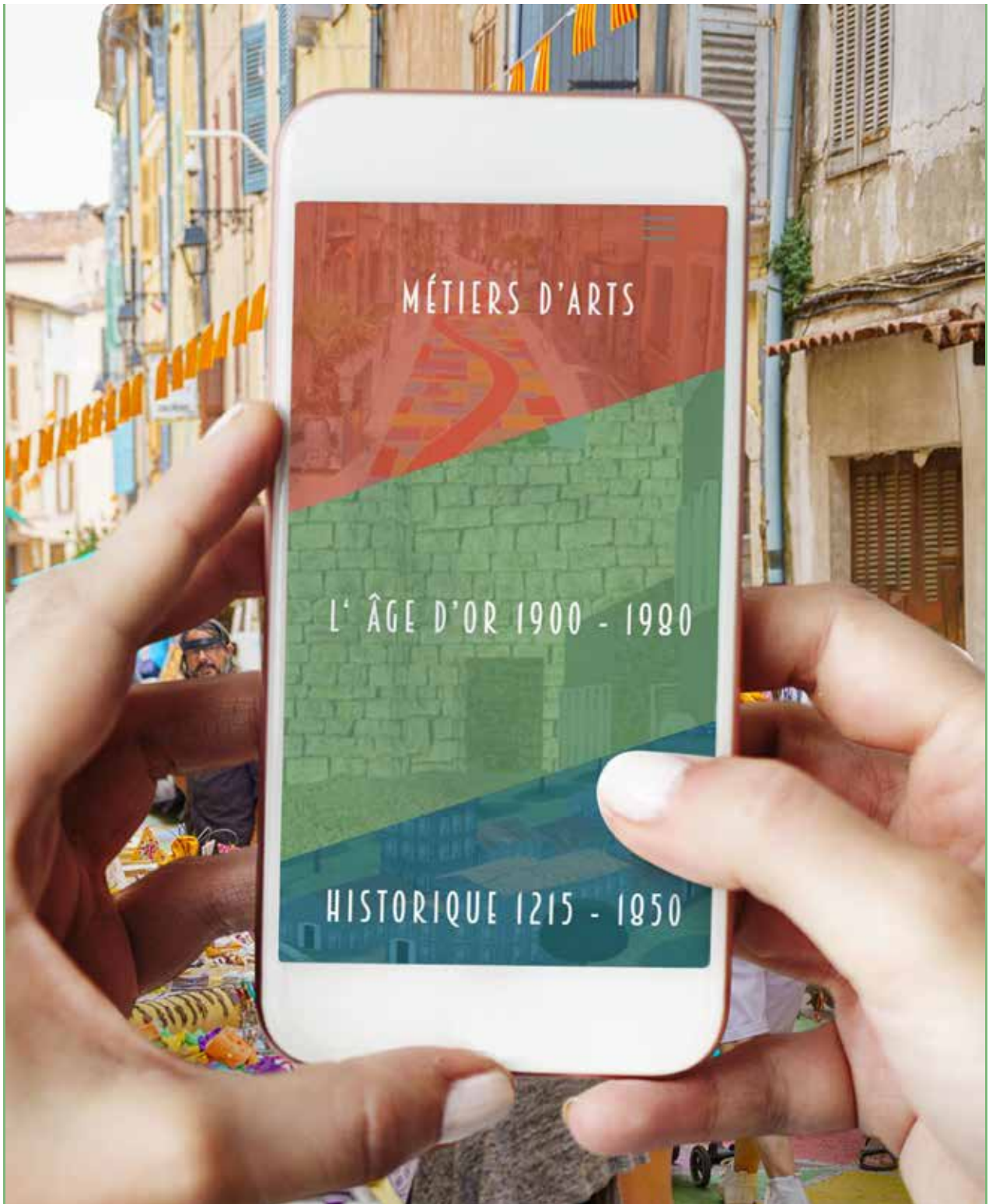


**Résine Média,** chantier d'insertion par l'activité économique qui produit des services numériques et vise l'insertion des publics par l'emploi.



Ville de Draguignan

# Les 3 périodes





# Historique

## Période historique XII<sup>ème</sup>-XIX<sup>ème</sup>

### La démarche

L'équipe de Résine Média a minutieusement et scrupuleusement effectué de nombreuses recherches concernant les principales demeures définissant le Quartier des Arts (**rue de Trans, place aux Herbes et rue des Marchands**).

L'immersion dans ces temps reculés permet d'appréhender un patrimoine passionnant, qui mérite d'être mis en avant car trop méconnu de ses habitants et à valoriser pour les personnes de passage.

### Nos sources

Les documents utilisés sont bien évidemment issus d'emblématiques ouvrages :

« **Les rues de Draguignan et leurs maisons historiques** »

par Frédéric Mireur,

« **Draguignan, le temps retrouvé** »

par Pierre Jean Gayraud,

« **Draguignan, 2000 ans d'histoire** »

par Raymond Boyer.

D'autres petits ouvrages furent d'utilité, comme

« **Saint-Hermentaire** », par Jean Gayraud et Raymond Boyer.

### Témoignages

Grâce à ce travail de documentation vous aurez accès à des contenus provenant d'historiens ou d'amateurs éclairés, passionnés permettant de mieux comprendre cette période (XII<sup>ème</sup>-XIX<sup>ème</sup>) souvent méconnue.

#### **Exemple :**

L'histoire du bourreau de la ville habillé de jaune, armé d'une pique et terrorisant les contrevenants est tout simplement truculente!

Ou bien l'étrange coïncidence concernant le nom de l'actuel propriétaire de la pharmacie, **Raybaud** au XIX<sup>ème</sup>, **Reybaud** au XX<sup>ème</sup>, sans lien connu entre les deux ! Ou encore l'évolution de *la place aux Herbes*, anciennement un fossé joutant l'ancien rempart, comblé au XVI<sup>ème</sup> siècle, devenant une placette riante où l'on danse lors des fêtes de quartier.





# Historique

## L'iconographie

L'iconographie utilisée est variée, mélange de gravures médiévales ou historiques originales détournées et remises au goût du jour, comme « Le Peintre », œuvre de **Nicolas II de Larmessin**, graveur et éditeur au XVII<sup>ème</sup> siècle, connu pour ses estampes grotesques sur d'innombrables corps de métiers.



Une reconstitution **3D** du quartier au Moyen Âge a également été réalisée, d'après des documents acquis aux archives départementales et à la Société d'Etudes Scientifiques et Archéologiques.

# L'âge d'or



## Période moderne 1900-1990

Découvrez le quartier le plus vivant de la cité du Dragon.



### NOTRE OBJECTIF

C'est une invitation à la déambulation et à la découverte de l'histoire des familles et commerçants de ces rues ! Nous avons consacré une partie importante à l'artisanat, permettant ainsi de redécouvrir de nombreux corps de métiers, parfois même disparus.

Au début du siècle les zones d'activités économiques n'existaient pas encore en périphérie des villes. Le poumon de la cité était en son cœur, situé justement dans **le Quartier des Arts**.

Notre objectif est de transmettre une mémoire et d'insuffler l'envie de voir fleurir ce quartier de nouveau comme à son âge d'or!

### TÉMOIGNAGES

En effet, devenus pour certains des seniors, ces habitants nous ont confié, avec beaucoup d'émotion, d'affection et de nostalgie, leurs souvenirs d'enfance ou familiaux, les belles fêtes de quartier ou tranches de vies que nous sommes ravis de partager dans ce projet.

### L'âge d'or du Quartier des Arts

L'époque du XX<sup>ème</sup> que nous appelons «**âge d'or**» fut pour cette partie de la vieille ville Dracénoise, une période riche d'un artisanat varié et délicat. Les rues étaient vivantes et animées comme nous racontent les familles qui y ont vécu : les tournois, les fêtes de quartier, les concerts et parfois même les querelles. Une cohabitation familiale en somme.

L'immigration italienne, arménienne et maghrébine, apporta une dimension multiculturelle très intéressante, au travers de son commerce ou de son artisanat.

Pour comprendre et vous retranscrire au mieux cette époque moderne, nous avons rencontré ceux qui ont connu, vécu ou travaillé dans ces rues !



# L'âge d'or



## L'ICONOGRAPHIE et SOURCES

Elle comprend des photos de familles rares et uniques, offertes par quelques habitants, ou celles d'anciens commerçants.

Nous nous sommes également plongés dans plusieurs ouvrages emblématiques de la ville comme :

- « Draguignan » de Charles Clairici,
- « Les temps retrouvés » de Pierre Jean Gayrard,
- « Draguignan farandole alphabétique » d'Axel Graiesli,
- « C'était notre Draguignan » de Georges Gayol,
- « Musée des Arts et Traditions Populaires de Moyenne Provence » d'Yves Fattori.



*Pour finir nous souhaitons rendre les contenus plus ludiques tout en apportant une touche moderne et colorée. L'illustratrice a imaginé et dessiné les logos de chaque corps de métier du projet.*



# Métiers d'Arts



## Période contemporaine ... Aujourd'hui

Si ces dernières années ont été fastes, la rue de Trans trouve aujourd'hui un nouvel élan dont témoigne l'ouverture de galeries d'art et d'ateliers d'artisanat.

La dynamique de l'action publique se conjugue avec l'implication des résidents pour redonner des couleurs à cette rue à l'occasion de la fête du centre ancien et des journées du patrimoine.

### Le temps d'un week-end



*En mai 2020, puis en 2021, pas moins de 90 résidents se retroussèrent les manches pour égayer le sol de leur quartier en y dessinant des fresques géantes.*



L'opération s'appelait « **Ma rue en couleurs** ». Elle a reçu beaucoup d'encouragements, localement et sur les réseaux sociaux.

« L'idée c'est de faire de l'harmonie, dans la diversité », résuma le photographe **Marc Aubé**, à l'origine du projet.



# Métiers d'Arts



## Lancement de l'action « Vitrines et portraits »

« Vitrines et portraits » présente les artisans, artistes et commerçants grâce à des interviews, clips, galeries photos et liens vers les sites des commerçants situés rue des Marchands, rue de Trans et place aux Herbes.



## Notre démarche :

- Identifier, répertorier, prendre contact avec tous les artisans présents du quartier sans oublier d'identifier les nouveaux arrivants,
- Rencontrer les artisans pour présenter le projet,
- Veiller sur les actualités du quartier et de ces artisans et le partage d'informations.

# Métiers d'Arts



## Les reportages

### Implication des artisans du quartier.

Nous avons réalisé, pour chaque artisan et artiste du quartier, une vidéo dédiée à leur activité, galerie, atelier. Chacun a pu présenter son activité, mettre en avant son savoir-faire. Cette approche a favorisé les échanges avec nos interlocuteurs qui ont pu s'exprimer sur leur vision du quartier.

Le projet a très vite été accepté par tous, nous avons été accueillis avec beaucoup d'enthousiasme.



Notre équipe de tournage a rencontré les figures de ce centre ancien.

Un travail d'interview, de photographie et de montage vidéo offre une vision neuve pour la présentations de chaque boutique et atelier.



# Métiers d'Arts



*C'est au travers de clichés, qu'ils ont pu immortaliser leur savoir-faire et leurs univers.*



*«Le travail est l'amour rendu visible.*

*L'Art est un pas de la nature vers l'infini.»*

*Khalil Gibran*

# Quartier des Arts

## Signalétique

Au travers de « **dibonds explicatifs** », les passants auront la possibilité de comprendre comment rejoindre la Balade numérique du Quartier des Art.

**Bienvenue dans le Quartier des Arts de la ville de Draguignan**

Riche de son histoire et de ses habitants, nous vous invitons à une balade interactive. Découvrez ou redécouvrez le cœur de la ville, de la rue des Marchands en passant par la place aux Herbes jusqu'à la rue de Trans.

**Quartier des ARTS**

Rue de Trans

Rue des Marchands

Place aux Herbes

**Déambulation interactive**

Munis de votre mobile, ou de votre tablette, vous avez la possibilité de scanner chaque numéro de maison et d'y découvrir son histoire.

**Quartier d'Artistes**

Artistes, Artisans, Galeries, Concerts... Suivez toutes les activités et leurs actualités.

**Quartier de Vie**

Souvenirs, témoignages et anecdotes du quartier le plus vivant et multiculturel de la Ville de Draguignan.

**Quartier d'Histoire**

Entrez au cœur de la Cité du Dragon. Plongez dans les origines de la « via directa » rue droite, franchissez les portes historiques de la ville.

draguignan-quartierdesarts.fr

# Quartier des Arts

## QR Code

Les QR Code (Quick Responsible Code) présents sur les lieux offrent une rapidité d'accès aux nombreux contenus du site Quartier des Arts pour les utilisateurs.



# Quartier des Arts



Place Pasteur



Entrée place du Marché



Entrée rue de Trans



Entrée traverse du Palais

# Quartier des Arts

## Signaler les entrées et les sorties du quartier



Carte des emplacements de la signalétique

- *Place du Marché*
- *Début rue des Marchands*
- *Traverse du Palais (sortie parking du marché)*
- *Entrée place Pasteur*

# Calendrier

## Création du wiki : Chercheur de mémoires

### Février 2020 → mai 2020

- Développement,
- Charte graphique,
- Intégration de contenus,
- Carte interactive.

## Recherches et documentation

### Mars 2020 → juillet 2020

- Définir les éléments marquants par époque pour chaque numéro clé du quartier,
- Répertorier la liste des artisans, commerçants du quartier,
- Recherches d'éléments ou scènes historiques à reconstituer en 3D ou en vidéo,
- Recherches historiques : archives départementales du Var, cadastre, relecture des documents historiques,
- Recherche de témoignages de l'époque du XX<sup>ème</sup> siècle.

## Charte Graphique

### Avril 2020 → juin 2020

- Création de la charte graphique du projet, codes couleurs, typographie,
- Création d'un logo.

## Rédactionnel

### Octobre 2020 → juillet 2021

- Synthèse des éléments historiques,
- Rédaction personnalisée des artisans et des métiers d'autrefois.

## Communication - Réseaux sociaux

### Avril 2020

#### Création d'un groupe Facebook dédié : "Chercheurs de mémoire"

- Alimentation et animation de la page,
- Modération de la page.

### Novembre 2020

#### Création de la page « Quartier des Arts »

- Création des visuels,
- Diffusion et animation régulières de l'actualité du projet,
- Veille sur l'actualité du quartier afin de le partager sur la page.

## 3D

### Janvier 2021 → Septembre 2021

- Reconstitutions historiques sous forme de cinématiques, reconstitution du pont-levis (Moyen Âge)



# Calendrier

## Plateforme Web

### Mai 2020 → juillet 2021

- Création de l'arborescence et de la maquette graphique de la plateforme,
- Développement web,
- Création d'une carte interactive,
- Vérifications du contenu et de l'ergonomie,
- Intégration de contenus.

## Vidéos

### Juillet 2020 → septembre 2021

- Définition des besoins,
- Préparation des interviews (commerçants & artisans),
- Repérages sur site,
- Tournages, interviews, illustrations,
- Réalisation de 30 reportages, 5 témoignages historiques à ce jour,
- 31 pastilles audiovisuelles,
- Réalisation d'un teaser présentant les artisans actuels.

## Infographie et illustration

### Janvier 2021 → juin 2021

- Restauration numérique de photos anciennes,
- Création de nombreuses illustrations de la plateforme,
- Création graphique à partir de gravures anciennes.

### Septembre 2021

- Création d'un flyer présentant le projet.

## Photos

### Mars 2021 → septembre 2021

- Réalisation de photos contextuelles (bâti),
- Réalisations de photos type vitrines (boutiques commerçants & artisans).

## Signalétique

### Avril 2021 → septembre 2021

- Création de la numérotation de la rue avec marqueurs (QR Code),
- Création d'une signalétique présentant le projet aux différentes entrées du quartier.

# Remerciements

Nous remercions l'ensemble des artisans, artistes et habitants du quartier qui ont participé activement à ce projet, merci pour leur disponibilité et leur enthousiasme.

Pour les témoignages et le partage des souvenirs du quartier, merci à Joseph Barresi, Patrick Kouyoumidjan, Charles Clairici, Paul Djirmendjian...

Pour les ressources historiques, merci à la Société d'Études Scientifiques & Archéologiques de Draguignan, le Musée des Arts et Traditions Populaires et les archives départementales du Var .  
Pour son implication dans ce projet, ses conseils et ses écrits, un remerciement tout particulier à Monsieur Eddie Copin.

Dans ce projet nous avons été accompagné par Mmes Danielle ADOUX-COPIN, adjointe déléguée à l'urbanisme, à la transition écologique et solidaire, « ville propre », au commerce et à l'artisanat et Anne-Marie COLOMBANI, conseillère déléguée à l'emploi.

